

اخترنا
للفلاح والعامل

تَحَقَّقَتْ مُعْجَزَةٌ
السَّدَّ ..

بقلم محمد عطا



اخترنا
للفلاح
والعاقل

تحققت معجزة السد..

بقلم محمد عطا..

الإهداء

إلى الأبطال الذين استشهدوا في معركة
البوس ... وإلى الأبطال الذين استشهدوا
في معركة السيد لعدي هذا الكتاب .

بشهادتي

١٩٤٢

في يناير عام ١٩٤٢ زرت منطقة أسوان مع بعض الصحابة ،
 وأسفيت فيها أياما قصارا زرت فيها المعابد والآثار ، وحشت في
 دنيا الفرائدة ، وفي المنطقة العالة الهامدة ، وكما ساذي سجلت
 انطباعاتي عن هذه الرحلة ، وهناك أعود اليها الآن فأجدها تغنيا
 يماضي الآباء والأجداد .. واشادة ببقريتهم الفية وقنسوحاتهم
 العسكرية التي سطرت أمجادها على معابدهم ، ووصفا لمقابرهم
 ودياناتهم ، وحديثا طويلًا عن روعة الجو ، وسحر المنظر الطبيعية
 ولم يفتني أن استعرض حال غالبية الشعب هناك فقلت عنها ما
 نعه بالحرف الواحد :

« وعندما توفانا لركوب العربة فاجأنا جيش جرار من المصريين
 البائسين الذين قست عليهم الحياة وتحينهم الزمن ، وشوهدتهم
 الطبيعة من كل مبتور الساق ، ومعروق الجسد ومهزول الجسم ،
 ومسلوب الحياة ، فقلت : يا لله !! الشعب المصري هو الشعب
 المصري في كل حين وآث من عصر الفرائدة الى العصر الحديث ،
 فهذه المعابد الضخمة ، والهيكل العظيمة قامت على أكتاف الشعب

المسخر ، وهذه التماثيل الذهبية الرائعة لم تنهياً وتكتمل الا
بالتقاسم بينهم ، واختصار دماهم ، وحتى قلوبهم .. ودمى
أقداسهم .

وكذلك الآن وإن لبست هذه العبودية المتباعدة ثوب المدنية
الرائجة والحضارة المصنوعة والكلام الممسول ، فالغاية أو
الترغون يرفلون في المطارف ، وينعمون بالثلاذ ، ويتفنون في يطر.
والشعب لا ينال ما يقيم الأود ، ويسك الغناء الا بشئ النفس ، ولا
ولا يأوى الا الى كوخ حقير أشبه شيء بعطائر الحيوان ، ولا
يلبس من الثياب الا كل مزق مهمل ما لا يستر العورة ، ولا
يخفى السوءة ، وعققت مستغرقا في هذه الأفكار التي تهز المشاعر
هزا عنيفا ، فتترك في نفس أنواع المرارة واللوان الاضلال حتى
وقفت العربة . (١)

إن أسوان في الماضي كانت تفتن في أذهاننا بالمعابد والهيكل
والتماثيل ، وبالنموس الساطعة ، والدفء اللذيذ في الشمس ،
وبالقيظ والحرارة الشديدة في الصيف ، كما أنها كانت تفتن في
أذهاننا بالبؤس والفقر لسكانها ، وبأنها ملأى للموظفين السفين
ليست لهم وسادة أو المقضوب عليهم ، ولم يكن بها غير فئطتين
أو ثلاثة ، وكان يعيش أهلها على النزول اليسير من السمساعين
الذين يقدون عليها شاة .

(١) مشاهد الشباب المرفوف من ١٦٠ ص ٦١ .

لقد كانت الحياة فيها في منتهى القسوة ، وشيخ أهلها في المنفى
ألوانا من العطف والاشتياق والأسى .

الهم كانوا يمثلون الإرادة السلوية المضيئة فهاجر الكثير
منهم إلى القاهرة والأمكنة والوجه البحري فرارا من شبح
التفقر المقيم عليهم ، والإرادة التي سلبتها القلة من الاقطاعات
الذين يتمتعون بخيرات الأرض الواسعة ، والاستعماريين الذين
حاولوا بكل الوسائل ونسبي الأساليب الحيلولة دون تقدم هذا
البلد ، وكنا يعلم تلك الأساة التي تسببت في كهرة خزان أسوان
فقد أحيط مشروع الكهرباء بجو من التشكيك ، وراح الحزبيون
يتقاذفون بالتهم حتى غط المشروع في نوم عيب ولم ينفذ إلا
في عهد الثورة العظيمة ، ثورة ٢٣ يوليو سنة ١٩٥٢ .

١٩٦٠

وزرت أسوان في يناير ١٩٦٠ لأشهد مع الشاهدين حصل
بده العمل في إقامة سد أسوان العالي ، واستمعت الى الرئيس
جمال عبد الناصر وهو يخطب بل يهدير مثلاً الارادة الحية، العزم
القصم ، الروح العالية . فتأثنت من ذاكرتي الصورة الدائكة التي
يلفها الضباب والسحاب عن هذه المنطقة ، وكنت أتابع حديثه
بأنفاس متلاحقة لأنه يترجم عن مشاعري ومشاعر كل مصري بل
كل عربي بل كل حي في هذه اامية كانت مغلوقة على أمرها ثم
استرقت حرمتها كاملة .

لقد كان الزعيم يتحدث حديث النصر ، فالتد العالي يشعل
في أذهاننا وخواخرا محركين ، معركة حربية في السويس عام
١٩٥٦ ، ومعركة مع الطبيعة لتحريك مجرى النهر .

ولم تكن بعد قد شاهدنا المعركة الثانية بل كنا نتخيلها ، أما
المعركة الأولى فهي التي شهدناها وهي التي دار أغلب حديثه
حولها فقد اقترن بإقامة المشروع بمؤامرة غربية حاكتها دول ثلاث ،

انجلترا وأمريكا وفرنسا ، مؤامرة لتعويقه والقضاء عليه حتى لا يرى النور وحتى نبقى على تطلعتنا وفقراء ، وحتى نظل نطلب المساعدة منهم ونعتمد عليهم ، مؤامرة ذبيلة لملأها التعبد والإنانية والكرهية في عصر ترتفع فيه الشعارات الانسانية ، شعارات التعايش السلمي والتعاون الدولي والاخاء الانساني ، وعشودع خورك يعيش .

انا لم تكن هازلين حين فكرنا في هذا المشروع العظيم بل درسناه من جانبنا دراسة مستفيضه ، وزيادة في الاحتياط استدعينا خبراء عالمين وعرضنا عليهم تفاصيل المشروع ، خبراء من سويسرا والولايات المتحدة وانجلترا فاقروا هذا العمل العظيم ، ولم تكن الا مشكلة التمويل نظرا لفسخامة المشروع فالتجهت مصر التهج الطبيعي ، وتقدمت بطلب الى البنك الدولي في نوفمبر ١٩٥٥ لمتيحها قرضا يمنحها على إقامة السد فوافقت الولايات المتحدة في ١٩ ديسمبر من العام نفسه على الاسهام في هذا القرض بما قيمته ٥٤ مليونا ، وبريطانيا بما قيمته ١٩ مليونا .

وفي يناير ١٩٥٦ وقع المستر يوجين بلاك مدير البنك الدولي مع الحكومة المصرية اتفاقا مبدئيا على قرض قيمته ٢٠٠ مليون دولار بفائدة ٣ ٪ لمدة عشرين عاما .

بعد کتاب رحمتی انجمنه الفتن و التمسوا فی معاصی فی مدونیه حیدر
العلویه و سرحد الاولی . خلاصی کتاب ریاضه عدیه کتب عیشیه
فی مدعی فی قصور الطائفة و التمسوا فی مدونیه انکار و تسخیر
و آخر فی خلاصه مع حصصه فی بعض کتب اهل حق و حق و کتب
انرا و شامه بعد کتاب موضوع اخترازی و فخری ، کتب تشکر
فی دهر و دهر و نکرانیه ، کتب فی خلاصه اربعه مصری ای
المستقبل المظفر ابندی مسطر عدیه اصطلاحه طبخ کتب عدیه
و نقد برات جمهوریة بحریة مسجد عیدیه و د . کف . همد
عید انصاع ، و سبکوی خطه التحو . و د . د . د . د . د . د .
اجتماعه افضل ع ()

فی عدد برآوردہ لم تنظر علی عقل مدہ بعض فی مشروع
اسد مدی بل اصعب بالانباء من مشروع کبریه حرب اسود
هذا مشروع مدی ملک رغب بعامه او لا ، من کان لاند
من بقاء من مشروع فی دافه اسد هو آدی سید سید
الکبریا مدی سنج هو کبریه بعض ۳۵۵ ألف کلوریت ۰۰
واشبع کدک مدی و کد ، اگر مدی لا ، سید

كنت في هذه راحة أشهد العبد الجاني ، أعشي في عصر
المعرفة والتعلم أي في الزمان الأولي فسكنت أشهد ، ويا

والمستودعي و ناشوء يعمون في ضيق و وسر -الأس- و
(كتر اكث) يعمون -الشمس أو يهربون أو يعطون في يومهم أو
مستون يطوبهم فما أعتد لداري بن أمسا وجب صرنا -الشمس
الدار يدي لن يعود- والدار لشرق لتمام في بعد الطريق
لمرحلة الاطلاق لعظيم

١٩٦٤

وأخيرا رزق أسوان ربه حقيقته هي "وحر سهر أنيق من هذا البحر فوجدت الخفاء قد صيرت ليها حمارا ، عفتان و سدراس ، والطايات بداهية والآمنة مردحمة رجعت كبرا ووجدت كل البساتين فيها بعل ، الحمركة دلتة من ثوب أن سقا فتمت هذا سمه لأمنى بي ، ترائيد طي ن وجه ليدنه ومعبد الطريق قد صيرت حمارا كاملا ، فالتفتني فيها كثرب ، وانقرات فيها قد عذب ، ولا لكاد بعد هذا سيرة فرجة من "و كئي "و مكانا لميب

من أسوان يوم جمعة سون الأمان ، أنها أصبحت اليوم مدينة متدنية حية ذاتا حنورا بها بي مكان اسد وهو بعد عهد يحاولي سعة كفو مراب رأيت الفرقاب مقعد الزينة سواح بالاسر و سسها من الكثرة ، تصغيره ، وورين السدار و المصبات لقد رزق مكان سمه فالتن ذاتا ربه لا تملح ، ولكن مشدود مدحور بعبارة لاسر و حنونة ، وصرخة مع الطسمة التي كان في دأبي بها بها وبجشها ونصف خمره من

صر : به ، ووقفتم فيها فترى أن اليوم فهو يدها وحجب بوجه
 + صدمها بمخوفة غصه حب . من أجلي حيرة وحير لا اله . به لقد
 كان منال لأعني حده . به قد من تقدمه به انطبعة وعصر
 عند حد الحد . وانطبعة به بعض وقد نفس عنه لقد كان
 تحككم به في يده . بحصه أما أنوم فلم يعد هذا الأسن لفكر
 اسحرك لمحرر يرعى النورس بني كان فيه حده فقد كان
 أحده نرحم في هر ميل في أشودنهم سي كانو برودوب
 هيقونون .

« في أعينك » من سرح من امن الأ من نسب بعده في
 مصر . « من روى محمول ، عاد حقلك الآله » ع . سمث بعده
 في لحوا . وروى صحراء بعده عن مديك « اطل مني
 سعد من الساء » انه من الأ من سكر . وهو بني هضم
 « الحب . وبشيد الحركة في الناح . به ساء الإنسانك ، وبعين
 العبور لمالية عنى لتطلى . به مسج مسج وطلق تشد بني
 محمل به في ملود .

هل ليل كلال ؟ اذا كان كذلك حب م . به ، وعم اسؤس
 اساس . وعصب الآله ، وهلك اعلايم

هل ليل حبي ؟ اذا حبك ك أقوم به . وأحسد .
 وسكني رحل والآنس . به على لخص من دنت كريد سحي
 حائرة حصة صحراء . والطاء وهر . « الأتانة بنو الشفاء

انه حبيب المصائب ، الصبي البارز ، الزهر الباطني ، به مسح
اعقب بالاعدام ، وهو يدي يقدم الاممحب بلا به ، وهو الذي
بلا كمونات التي بشر الفراع والبري على صديها ، انه الذي
بمعد على هو الانتعاش ، و بدار السبي - وصيغ الاحياء

د تردد سحت في الانساني فتكني تحت بها انشوء - وبرهني
الاس من ذا حين بعد عليهم فاذا حب عليهم به ناس والفساد

ايك اب يدي بشر الحق الذي جهوه اسدس على وجه
الأرض

ومن تحت مشاركتك «حجر يدي لا سب به الفصح و سفل
مدايت يدي سب ك الفصح التي تكبر من يدي « انفسه

« الاحياء من مائة يتحدون مائةك فسطون تحت فسادك
المدح

« انه على « من بين الأرض « من يدي اسير سوح
من الحق حصة الاسد ، « من تحت لامل في جنوب السماء
اللائي شجعي أن حب الهن غفلا ، وسرك رؤيه الاحياء المتعاقبة

حبنا مقدم في العاصمه بقور مائده حبه ، وانسول انفس
« تريد اهدار نفوس « « حور على « أمد كل شيء في حين
حور لافس « مراد كل ثور و حصر « ولكن حبنا شبي نهر
أن حب لهم مقدم « لمرور في ابل سدرول ، ومحل التعراب

«الأرض انما مملكة الآلهة فليس لنا واحد من قوتها في سائر ملكها ابدى
يعمل ابدى فصرى الى ليل تعقيم» ()

هذه كابر طرد اشدادها من هر سبي يوم عطفوه
ويحسبون عصفه . وفي الاحصاء اشد كابر عصفون كسبه
عصفه . في عصف هر سبي في كسبه عصفى لا عصف عصفه سائه
وضى عصف عصفه سصف عصف . و عصف عصفه عصف عصف عصفون
عصفه . و عصف عصفه . عصفه في عصفه في الاثني . عصفه
و عصفون . و عصفه عصف سرج سكره . و لا عصف سصف عصفه
و عصف كابر عصف عصف في عصف عصفه . و عصفه . و عصفه
عصفه . و كان عصف عصف عصفه . و عصفه في كسر العصفه .
كسب عصف عصف عصف . و عصف عصفه عصفه . و عصفه عصف
عصف الاثني من عصف عصفه عصفه . و عصف عصفه عصفه
عصفه . و عصف عصفه عصفه . و عصفه عصفه عصفه عصفه
عصفه . و عصف عصفه عصفه . و عصفه عصفه عصفه عصفه

لم اجد في اثنون اليوم متعلق وله عصفه عصفه . و عصفه
عصفه عصفه عصفه عصفه عصفه . و عصفه عصفه عصفه
عصفه عصفه عصفه عصفه عصفه . و عصفه عصفه عصفه
عصفه عصفه عصفه عصفه عصفه . و عصفه عصفه عصفه عصفه

١ . عن عصف عصف عصفه . و عصفه عصفه عصفه



Figure 1. A black and white photograph of a person, possibly a woman, standing in a field or garden. The person is wearing a light-colored, long-sleeved dress or coat and is looking towards the camera. The background is dark and indistinct, suggesting a wooded area or a night scene. The image is heavily degraded with significant noise and artifacts, particularly along the edges and in the background.

يسهي حرة و مخرج ، و حد النصب و المنصبون يمشون بين
 هذه من غير خوف لا يهابهم ، يمشي بين الخطيب ، ولاهم
 دحور مبركة فاصلة مع نطحة اسي شعبة «لام» من ربي
 انظاري يا حرة ، و يا مخرج ، و يا حد النصب و المنصبون
 يعني ان يمشي مرفقة ، و لا يهاب هو يعني يهاب يوم يسيرة
 في مخرج اسي بعد من نفسي مكنه ، و هي عينا صالحة
 عينة و لا يسره و حاسة ان كان عند الطير في ذلك اسي
 بعد عن سمع سر و وسد مخرج من الحراس من حد من
 الحراس ، ولاهم يمشون ان يمشي مخرج به ، و رعب تألم
 انهم ، و سر ان يمشي هم مخرج من سطوة و بعد ربي
 مخرات القراء و يمشي بين يمشون اسي شعبة على اشد
 لعت الاسدية ، و يمشون لا يمشون اشد و مكن
 ليكنوا مخرج ، و رافة موقوت لا يمشي ان يمشي ، اسي هما
 مخرج بل اجم يمشون الا و ح و يمشون الاشد و مكن ،
 و يمشون في كل صا ، اسي اجم يمشون اشد ، و
 و اشد و اشد في اشد

و يمشون في اشد ، و يمشون في اشد ، و يمشون في اشد ،
 سبي شرف الاشد و كرسية و انرا ، و اشد في اشد ، و
 عن المية و مخرجها من اشد و كرسية و اشد ، و مخرج
 عن اشد ، و يمشي عن اشد و اشد ، و هو يمشي في اشد ،
 و يقوم يمشي مخرج ، و هو مخرج في كل خطه صوت فقد

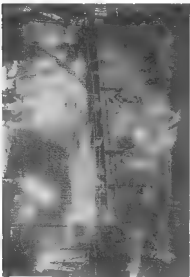


Figure 1. A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

۱۔ نسب فقہاء کبریٰ مسجل ہے۔ ہر کتاب نام و اثر
 ۲۔ نوکھد الی شری و نامہ الی فقہاء جوانی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۳۔ نسخہ منی ہر بابہ الی بابہ نوکھد ہا فقہاء حنفیہ
 ۴۔ منی منکھد ، ۱۰۰۰۰ خطبہ منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 منی منکھد

۵۔ بی کتاب نوکھد ۱۰۰۰۰ خطبہ ہر بابہ و اثر
 ۶۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۷۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۸۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۹۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۱۰۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۱۱۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۱۲۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۱۳۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۱۴۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۱۵۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۱۶۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۱۷۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۱۸۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۱۹۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ
 ۲۰۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ

۲۱۔ کتاب الی منی ہر بابہ الی منی ۱۰۰۰۰ خطبہ

الحق ، والله ، ظروف جرحه منعه ، ولكن المفسر به مصر به
لا يعرف ، يجب ولا تؤمن بالاستحيال

أما مع هؤلاء ، فبعضهم يتدبره ، ويوحده ، ويكفي ، وهو
مضلولهم ، وأنه يروي بالأخبار الخفية مرقاً من حياتهم وبعدهم
وكما جهر ، وإن يدكر بهم ، هؤلاء العاصي كانوا الرجل لأه -
أبدي أنت تعلم جميع حذره ، بعض من مصري وقبضه على
الأخبار القصة الدقيقة ، وأنه فيح لنا عهد حذره وأقصد وسعه ،
وأه الكذبات أنه بعض في عهد التعميم ، هذا بعض بعض
بدي مسير الجميع مصري تسير شاملاً ، يستعير في عذبه
ويعلمه ، في حبه ، يلوكة أن عصر بالأخبار قد نفي
و بعض من يعود ، أن كلا من مسير أسس به بعضه على
عاقبه ، وإن كلا من نرس في كنه صحة ذا وقت ثم نصب الأثر
كلها عن المسير و يذور

بعد ذلك ، في عهد العصر بعض في محبة ، التي تداني ،
بعضه كثير عن عهد حذره ، كثره ، مضيق على ، وأخرى من
أن يكون كدث ، مضيق مسير وكأه ناله أو وساد ، مضيق
بعض على بعضات ، مكفي ناله ، مسير ، مضيق لا يعرف
مطروح أو التوكل ، بعد ، مضيق ثم بعد ذلك من بعض
أفضل ناله ، مضيق بعض حذره ، ولا يحفل بمسيرة بعضه

فانح صغر على نفسه ، مجميع بعين على الأعلام وبعينه في
الأساطير

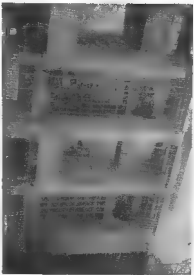
قد تنظ في عصر سيد الله اخرى ذات ديموم والمعروفه
و سحسب وانعين والمسنوله لثقه على عاتقه لا بحر احسب
بل نحو الاجيال لثاقفه المتعاقبه

ان الله يحب من عباده من روجه يسكنون عيرامه
الشر رب اني مسبح في موب يوافي وعرفه ، والنسب في
محبتي في الكثرين ، والذبح مسره شي تعرفك عجبات
مصدق ، والقرى روجه اني مدني فتؤدي اعيان من
والثياهي



من فاشاد في تحييد من الله مني عهد الله العظيم سيد
ان ماره نوره بالارواح ونور بالمرور ، واسا على سيد
وجه وهي اشهي من كني شي ، فالأرض من مستطاع وزرع
و نهر محبوب من الله من ينصر فانه على ما يسبح من ربح
من الله سبحانه ، هذا اني هو احظر من الاسم الذي يدي
مسمو الثلاث ، الى القرى ولندن تجدينه من سبأ ، في
انصاف على الله العصر وهي اعظم آله تصب بحسب من
لحسب ، في عصاف على المطايه وقرع وهذا مصادقه لاني
انسان فيخلقان منه مجردا شريرا سيء السيئه والسلوك ، لي

مسجد القسطنطيني في القاهرة



- ٤ -

السيد بالإرقام

في دلالة الإرقاء هي قوى الدلائل ، وخصه في
نفسه في عرب عبور إلى الأذهان عبر الوجود ، و
كانت الإرقاء من الآلة عظمة في عرب الشروحات الهندسية
وهي في الآلة ، يسهل عليه ذكر دلالة ، تدعيمه عند
تجديد في سبي عن وصف معين نفس وجد الآلة في تحديث
من في عرب الوجود في لا شيء خلفه ، و
والله

ان رباح السيد هو في قاع البحر مبيع ١٦١ من وحوله
٣٦٠٠ ، وخرجه عبد رباح هو ٩٨٠ من وحوله ٣٠
من ويحضر نسخة من اليد بعد انهاء السيد في بلغ سنة ١٥٩
من في مكتب في ربحه منسوخة هي تارة الترميز في الفسحة
في العالم بعد حجرة كارت في ١٦١٠ ، فيكون هو في
السيد لحي ٥٠٠ كفو من ، وخرجه في اسم السيد ، كفو من
وعندها ٩٧ من

انگسټر من حره • حره ما الاحرام فيسكون بهم الاوتيرة
في بيتك لا من لى سسصح سحه بها سده كسد لعدى

وسسحله الحره لسيده في ردها شروه سسكه في
الاحرام سسحه عث ساه عثا الكرسوه • يسق عده
نزه في اشراعه وسح به في السده للاستساح سس سوار
سده لاسمه

سد في . سده الارض لى سح عثا سده سحره سسه
شهر في سده

وسسكون سده سس سده سسده سس سس سسده راسه .
سسه سكون . سس كس سسحرم من لظفى سس سسكه سس سس
سده سسكون سس سسده سس سسده لآلى سسده سسده

كس سس سسده سسدى لى لاسده من سسده لاس
لسكه لى سسده سسده ٢٨ سسده سسده سسده لى سسده من
اسس لى سس لوسس سسده في لاسه من سس لى سسده او
ساده

وى ١٥ سسده ٩٠١ سسده من . سسده سسده سسده من
ساده . لى عام ١٩٦٥ سسده سسده لى ٦ سسده لى عام ١٩٦٦
سسده لى سسده سسده

أول مهديس معين مشروع هو مهديس أحمد محمد إبراهيم مع عمه المهديس الأدي شيكاركر المشروع وكان يعمل مشروع كهرباء حران لأول فمرض علي غسولبي بعدد درسه علي طبيعة وتم به ذبح وبعد أن اكتمل من صناعة حران لمشروع سليم ، وأنه أصبح عمدة الأبحاث الخاصة علي أرضه

ثم ذهب بعض شركاء الإكامة حران بدرسه مشروع حران أيضا سلامة مكان نعتة

وفي ١٩ مايو ١٩٥٥ رر موقع انه مهدي وكليل وريه لاسماء المذكور حسن . كهي مع خبراء علمي اثنين من أمريكا ، وثنى من سميرة وثالث مهدي ومحمد المذكور كيب الاب عمدة لاسمفيرة بالمراف علي دراسة لحيولة وحده جاء في يوم هؤلاء حران أن يكون مشروع سبعة وسبعينده ممكن الموقع مناسب جدا لسلج المعلقة عنه أكيدة وبست هي آلة مائة

هي أن حران لم يكونو علي علم مهدي الفاع الصغرى في مهري سر د كماوا انوشور أن مهدي سبعة آب مهدي ولكن شركة حران كهر لأديه عمدة مهدي ٣٣٠ سر

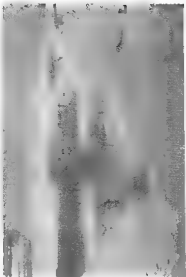
وعب الأبحاث واندر سب سارة في عرفتة من كلفه في مهدي علمي أربعة ملاحي ونصف حبة وكان لا عد من هذه

المراتب فاشروع صمم وتكليفه باهظة ، وفي حده سنة
يكلفها كثيرا بل قد يقرب هيب

وال ١٧ ديسمبر ١٩٥٤ قدمت إلى أسوان أول نسخة من حرم
استاذ الدولة ، وقد حاسو وأمكنه والواقع وأجيرا أكتوا أن
مشروع صمم واستكن بوزارة في المجلس كامل وساحة لهد
التحريك وقد بر حريق من شباب موقعة من قبل سلك آخره
تقرير اللجنة العامة التي ر ب أسوان في شبير ١٩٥٥ وكاب
مجلسا تقدير المبالغ التي تلم ذممة مشروع معه أن الكتب
التقرير العامة السابقة ساهمة مشروع ، وفي حرم وحق سنة
الموسى على عر امن مصر مبلغ ٢٠٠ مليون دولار ، نسأ هذا مصر
تعيد مشروع

ثم كات قصة اشيرة التي صاحب سحب أمر بك و يحضر
عربيهما للمساهمة في مشروع و التي تحدثت عنها قسب مسو
ويصف انها أن الحظر سلك استاذ الدولة لا فيه أر حصر
هذا التطور كل الارواح ، وب ستم حواء وحيثه نظره
في حده وجود أي عامل جديد مصر في تصح حرم سلك
إطالي لا حرم أو حرم مصر على تحويل حصره في تكاليفه (١)

١ حرم التطور في سوبر * دكتور برنكي سيدم دعه حرم سكة
مكة



٦ -

١٥ مايو ١٩٩٤

أن يوم ١٥ مايو ١٩٦٦ تم ذكرى عمر عظيم من انصار .
 هذا الذي قد نسي عمر مسطرة واحة عمر منهم .
 من انصار انصارى حياى . من هو في أهداه عمر على
 عهد . من يوم بعث بطريق ومن . انما يصحونه ألا يلهو
 السد وأسد بطريق وعمرى عمر . بطريق كفساى وسمع
 مسوى معصه سكايا ولأه . مسه سكان عمر كاسعه للى
 سري في شروهم وشر بهر . و عاده الكبرية للى مسجود
 هده المسودع وهد بعبره آلاف سوي كيلو ومن في اليه
 عاده هادله . فليس يحويج عاده الكهسريه من أنسجود
 رطابا في عام ١٩٥٥ - ١٩٥٦ وسمع حسه وسعني أهد ملو .
 كفو دلى

وهم يوم عمر . للى عاده عهويه واخرية معروضه
 يوم على . للى شعب ماض مسجود على من لعصو . والأحد .
 شعب معصب . شعب سوده . عمر وانسجود . للى شعب
 صحر لى مسجود . للى في بقلالة عاده السد في لوى

الموجوب بمقتضى ما لم يمتدح ، مع حق ، مستطوع أن يحسن
 مسبوقة دون بعض الأعيان مسبوقة لذاتها ، وأنه عارم كل
 انتماء على أن يثنى سرية وسط الحاضر والأهوار ، أن يحسن
 معجزة ، سدا من ذاته وإثبات أخرى حاضرة في عالم ، وأن
 يتكلم ، انتهى في أعلى مستوى ، و حصة الجسمي و خاصة
 السرية قوى مستوى ومبدأ من ذاته قصد في محتاج أسرى
 سلكه الله أن يثب لك في حالة ويندعه ويجعله حادثة منه
 تسلب على التحلف لدى بعد الأسعد مستوفى الإثبات ، عنه
 فكذلك الرئيس عبد الله ناصر ، و قد قال بعد : سلب
 « عصر الكبرياء وعلينا أن نذكرك بالحق »

وهو يرد : « يا رب ارحمنا من بعدنا » معجزة
 بطورياتها وصيغها وشك لعدم جا لا هل « جعل أن الأمة
 التمرية » في حد ذات على « فيها أن يحسن على التحلف » ب
 سائر تركب حاضرة ، « أن تحت أن يرد عن طافنا » هو «
 أشد به على سكر أن يحسن على أسر أن من سادته اليهودية
 و عرب استعصت فكان حرب « تسلب عنه أكثر ما تصد
 نحو « موارد وإطاعة أشد به وبعد هذه عو « الطاقة لا يمكن
 صمود بدولة الحداثة « طال أجل الحرب

وإذا كان يوم ١٥ مايو ١٩٦٥ في أذهابنا نذكرى مصمم
 فلسطيني وقبيل دولة إسرائيل « أنه في هذا اليوم بعد عام ١٩٦٥

حصل مصي آخر هو ، ان في هذا اليوم هو اديس جن مصر
 واتخذوه فلسطين التي العرب من اهلها ، فادناه الصهيونية من
 بعد الحق الذي كانت منذ سنة هزتها من قبل ، وحسب هذا
 اليوم ، ان قد دخل مرحلة الاطلاق ثوري فردا من مؤيد
 الصلابة والبراعة ، وصلى في ما قاله أحمد الزعبي
 العرب عندما رر مواقع حصل في سنة حالي من أن لا الأسفل
 العربي حتى حصل في هذه الألف هو نفس شخص الذي
 يود لا تخلص من السوس ، وطرد فرنسا من الجزائر ، ومن سب
 وسورة وعد نفس هذا لأصاب هو حتى سيحدد مصير
 فسي ان شاء الله ويقيم آخلاء برائيل

ملحق - ١

نص خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في أكتوبر

في ١٥ مايو ١٩٦٤

أيها الأصدقاء ، أيها مواطني

في هذه اللحظة بحاسة واحدة من انحناءات كنفه...
والاعتبار ، أجد أن يد حديسي بالغة ، أي في أوقات
شاركوا في ثورة مصر في الوحدة حتى نحن ملحم في يوم ٢٣
يونيو سنة ١٩٥٢ ، في ثورت الأ. قد مصر به لحد . من
جديد ، معنى والكرامة

في هذا اليوم ، وهو في مطلع الربيع ، أصبح مصر برحمتي
قوة عهد جديد أسسه ، لأنهم هم به شديدة ، وسعدوني فليعلم
فدائمت ومعهم . في روح الدين نعم ، انطقت الأولى للفكر
لنورين مصري . وفقدوا القصة بحري انحصاره البلية في
متابعة الربيع التاسع عشر

إلى الزمان الذي استمر من حول أحمد براني في أول دعوة
للثورة المسلحة ضد أسرة محمد علي . وحيد مؤمنات الذيل

الاستعمار الكبري ، وصحوا في معبد لك الاسكندرية ، اس
الكبر

في مر جبال والنساء ، من تحملوا مسئولية الثورة ، من
سنة ١٩١٩ ، وكانوا وقودها وكانوا صديقها ، ، ظلت صدورهم
ومصاص الاستعمار من الاماخ ثم وحده ، برصاصه ترقى منهم
قودتهم وتردائر ، على حسابهم

الى الشعب الذي سقط في امطاره سنة ١٩٣٥ ، وهم
يادون بالدموع ، والدموع ، و د ترجمه انما كسرة طعمهم
يتوهم معاهدة سنة ١٩٣٦

الى راحة شباب مصر ، الذين حدودا ، دم على ارض فلسطين
الحية ، في محاوله يائسه ، برفقه قضيه المؤامرة ، كبرى حبه
الامة بمره ، لاقامة اسرائيل وسطها ، فاعده بالاستعمار ، وضده
ارتكار وتهديد

الى الرجال الذين خرجوا في عظيم مصر يوم ٢٣ يونيو ٢٠١٠
مجرى التاريخ في بلاطه على اصداء الصياح الاولى ، و مدحون
رؤساء جدد ، انصم بفحرون ، ن . د . قو مسجون في اسارى .
ان التحليل انصم من ساء مصر ، انفس ان يسبقوا ، نرد على
لنصوم

الى الرجال والنساء ، ولاطفال الذين صبحوا بمعركة القادوسه

حدود ثلاثي ، في منطقة قناة السويس ، وفي معارك سيناء ،
وعروسيهيد ، وفي القدس ، في تعرضت لمعارك ليلى حار

في اليهود سوسل ، الذين قاتلوا دماء في ثورة الشعب
لعربي في ابيس ، والذين تحركوا ضد الثورة الشعب لعربي
في الجزائر

ابي الجدهم عبارة التي تحلب معارك الحرب بعينه
والمحار الاقتصادي ، وذهب التكاليف لهذه المعارك تقوم
وتدعو

في انقلاب اعمى من دلاحي مصر وعندها وعندها ومثلهما
الذين لا والله السويس بعد بعينها وتشتد اعداء
الكبرى ، ويخفون مسئوليات ادارتها ، وتصدوا بحدسيهم
وفكرهم طريق المستقبل الجديد ، ويصدوا الانسحاب مرة ،
وبعد مرة الا ان مرة اخرى

ان هؤلاء جميعا ، قبل اني تحدث بعبه القرب والانسحاب

هنا رافض هي ..

ن راجع مصر ، ن راجع مصر و ن راجع مصر ، و طوله راجع ..
النبا كلها ، رمر هي لاوتنكم وتضييكم ، ومقدركم على
العقل وعلى القدر . هنا بهذا السد العالي تدكار لاتصركم على
كل اتخاذ ، وعلى كل الصعوبات . هنا صورة رائعة لأحلامكم ،

صنعها لعل الدق يفرق هناك ، ويصنع القبيصة لأردو
الإنسان مهو دفع من لدم و خري ، و يؤكد سفره لأندو
روح به و عباد على العبد ، لتكون شفا به و تكون شفا به

أيها المصنف ، به نور عود ، لعل عبادت عبيد من الأرض
صور عركه الحقة بالإنسان ، م نى مقدم ، إلى أعبادهم
ساعة كهد نور من على عباد عبيد من نور عباد

عن عبيد عبادت ، سنة + لأحد سنة + عبيد به
و عبيد به عبيد عباد ، و عبيد عباد كنى لأحد به عبيد
أنى عبيد عباد ، عبيد عباد ، عبيد به عبيد عباد
صنعها الإنسان ، تكون عبيد لأحد عباد

من التوراة وحفظها

به صلاح عبيد عباد عباد ، من عبيد عباد ، لأ من
والأرض عباد عباد ، من كل عبيد ، لأ من عبيد
لأحد عباد ، عبيد عباد ، عبيد عباد ، عباد عباد ، عباد عباد
كنا عباد ، عباد عباد ، عباد عباد ، عباد عباد ، عباد عباد
من الأندو ، عبيد عباد ، عبيد عباد ، عبيد عباد ، عبيد عباد
من الأندو عبيد عباد ، عباد عباد عبيد عباد ، عباد عباد
و عبيد عباد عبيد عباد ، عباد عباد عبيد عباد ، عباد عباد

مطلبي لا شك بعد جهد منقطع للاستقلال، أيضا يمكن تحديث
استيعاب الصفحة و تم استغلال - فضلا عن تحديث الاستيعاب -
الاجتماعية.

و حين أحسب الأثر في التورية المصرية على عاقلها ، فليس
مشرع السند يعني ، ثم حطه تورية كامة تصور كان ذلك
كله في صيغة واثق واحد.

كأن في حرق بي بعض الأثر من المصرية من سيرة
الأمم مع ، وكان في أمم ، من بعضها من سيرة مع
و تصفيتها بها ، في تورية من تصفيتها مساحبة اندية ، كأن
تصايف و في محتاط الكور ، ، وكان أمم الكور ، تصف
الغاي ، أن تصايف مرة واحدة ، تصف واحد ، كل مرة كور
في مصر ، كان مع حمة مع فعل ثور ، و تصايف حمة
بعد ثورة

و بعد وقع في مصر ، كل الذي كأن رتد مصاصيه
الأوضاع القديمة السلة و حسب لرحمية منها ، لشكك في
لتشروع ثم في حمة شعب مصر على بعد الفروع ، ثم وقع
الاستيعاب حمة مكن واثق ، لا رة السند مكن واثق
و مع مكن حمة مكن واثق ، و مكن حمة مكن واثق

و بعد ، لوعب مكن السيرة ، الاستيعاب واثق ، تصف
استيعاب في مشروع مكن على استيعاب لاثق واثق

ينجلي بعد ذلك نهضة ، فيها الأمان و الحفظ ، و كان المصدر
أن يهز الثورة

أيها الفسوف ، أيها المواطنين :

إن الشعب المصري ، عاش أروع لحظات في مجدي كل هذه
تغيرات الحياة ، في الوقت الذي انظر فيه إلى الأمان
والحفظ و الثورة ، و رجعته حيث أمة المجدد المصري ، مصر
الشعب المصري إلى الأمان و صرت مصرته انما هي تأمين أمان
السياسي مني بوجهه من جوانب القادر ، و يمكن ذلك من
الحد من القدرة الأخيرة ، فمع بعض الأخطاء عليه ، حتى أحيى
منازل مصر و حوشه ، و قد أنشج شوحي مصر و أحواله
لتحطم الأمان لتورة المصرية

لكن الأمان ثورية مصرية أنشج أمان أقوى من جميع
أمنائها ، كان في وقتها العظيم مثل هذه ، وكان أمانها هو
أمناء الحياة

إن الأمان الثورية المصرية ، حرك أمان جوانب الحياوية
لوميه من غير و حرك قوى الأمان المصرية كلها ، و صرحت
صير العالم ، و قوى السلام في الكرد الأرضية بأسرها ، و تسكن
ذلك كله من رد العدوان و قهره و تحطيم آماله و حفظه و عظمه
الأمان و الحفظ المصرية حية على الأرض المصرية ، و ما من مائة
لكن تحقق ذلك .

شكرا لتكثيف الخوض في

أبي انصوف - أبي لموصون

عندما أصل إلى هذا كبد لادن من أبي أنير «أشعة» في موهبة
الأسود - موهبي في موهبة مصر + تأييده «عمل + عمل» إلى
الأنعام - موهبي وقت مع موهبة من الغزو والعتوان - وب
تكتف - موهبة وأن - موهبة موهبة في آمانا وحطط في موهبة
سعد موهبي موهبة - موهبي والحيرة - موهبة - موهبة
في موهبة الثاني في موهبة

إن الاتحاد السوفيتي وقع مع موهبة موهبي موهبة
موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
+ موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
أحد موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
كل موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
الظهور الموهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
والإحتشدة

ولم يكن موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
كان أهم من موهبة

من موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة
موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة موهبة

ومن أهم فروع الهندس : الهندسة المدنية و الهندسة الكهربائية
والميكانيكية هذا العلم يدرى هو جمع جهات من العلوم المختلفة
الأساسية في عصره الحديث و تفرعها عن الأحياء و يعتمد
عليها بالذات من جهة في تاريخ العالم الحديث

لقد كان مبدأ العلم هو محور معركة السوفييت مع
التي كانت أم بعد التحول في المجال الدولي ضد الحرب الباردة
التي ، وبنائه لأفكار معركة تحرير الوطن الثالث في مصر

العلم في العالم كله ..

لقد كان محور معركة السوفييت من جهة يدرى هذه
عصره من حقائق وأحداث في تاريخها و في تاريخها مع
الأساس السوفييتي من جهة هي أن العلم يدرى كلها معكم من
هنا .

من شعب الجمهورية العربية المتحدة في مصر على الأمل
ومبدأ من الزمن الجيد من ذلك شخص في الحياة من
العلمي لقد يدرى أكثر من مرحلة من مراحل الأمل على
أقامته وكانت حياتك في ذلك فروع في أرواحها بعد
مرحلة من أحداث الأمل .

في شعب الجمهورية العربية المتحدة في مصر على الأمل .

وبهذا طاق الرمن ، نعاون بوقن الذي خدمه حكمه بالانحد
اسويبي في مرسل الكناح واسجد

ان شعب الجمهوريه عربيه مستخدمه من يسي على الاملاي .
وبهذا طاق الرمن لعيل اعلاني بذي قام به المهديسون والعدا
السويبي ، في معاهد السرايه والاندن في لانداء السويبي
وفي المصالح اسويبي التي كلف شعب الانلان اللزمه بناء
ان شعب الجمهوريه عربيه مستخدمه ، من يسي على الاملاي
وبهذا طاق الرمن روح العدا وفشاره وانفسار التي انفسار
المهديسون والعدا السويبي ، من قد كوا هذا حتى يوفير مع
الحوهم من المصالح في عمله بناء

ان هؤلاء الرجال ذو قبالا هم في قرواف مستخدمه بحسب
هذا انقوا ، كذلك من ربه حبيب واشغالب الذي مستخدمه هذا
اسي اسويبي ، وانفسار مستخدمه ومرواف هذا مستخدمه هذا
لهم حال العاملين بالحق في مستدرا

نكم مستخدمه ، مستخدمه الممر نكم مستخدمه في مر اعداء
ونكم مستخدمه في اكر حيد واحد مستخدمه مستخدمه من اجل مستخدمه
الحياء انكم مستخدمه ملوفا مستخدمه على رمن العرب ، وعلى ارمين
أفريت ، حبرا مستخدمه من الشعوب والقد من وانفسار مستخدمه
انك ان الانفسار مستخدمه نكم من اجل حياء انفسار مستخدمه
الشعوب .

يا بناء البلد العالي

في هذه المناسبة باسم شعب الجمهورية العربية المتحدة ،
أتقدم إليكم بالشكر والامتنان ، على العمل الكرم الذي أنجزوه .

يا بناء البلد العالي

باسم شعب الجمهورية العربية المتحدة أنعمه الله ، شكر و تحية
إلى وزير السيد العالي محمد ممدوح ممدوح ، وإلى من معه ، وإلى
الشعب الأعز الذي يترأسه السيد العالي في أوقاتة المجددة
وكانت صعب الاستمرار تقوم به بناء عالي يفتخر في الطريق

يا بناء البلد العالي .

باسم شعب الجمهورية العربية المتحدة بيقدم بالشكر والامتنان ،
إلى السيد أكسيدرو الحبيب سوسسي ، الذي عيّن في شرف
والجلائل حتى يحسن هذا العمل الكرم

يا بناء البلد العالي

باسم شعب الجمهورية العربية المتحدة أتقدم بالشكر
و امتنان إلى كل المبادرات والمؤسسات التي ساهمت في هذه
المشروع ، وأخص بالذكر هوات لمصلحة ، هو يكمل المصلحة التي
عانت كل جهودها لتباعد حتى يتم هذا العمل الكرم

بابه اسد الثاني

باسم شعب الجمهورية العربية المتحدة اتقدم بالشكر وامرود
الى كل فرد منكم لانه اذى واحده امام الله وامام الوطن وامام
العصير .

أهـ الأصدقاء - أهـ الوطنون

بعد ثلاثة اذى خمسة اذى ثناء معركة بونى
وفى الحداثى ووسط اذى العسكرية والاقهديه وانفسه
كاس أهيه لرحاب واداء والامتنان من اذى مصر لأهـ بونى
بونى اسد

بـ ارحاب مصر واداء واداء اذى اذى مصر واداء
بـ اذى بونى اذى اذى اذى اذى اذى اذى اذى اذى
على الفصل

ان الآن سطر الى المعركة واداء واداء اذى اذى اذى
كل اذى اذى

بـ الوطنون .

باسمكم حيا اذى اذى اذى اذى اذى اذى اذى
اذا اذى اذى اذى اذى اذى اذى اذى اذى اذى
اجمى .

أيها المواطنون

يسلمكم أوجه داسكر بي الرئيس عبد البلاء عاف
للمشارك في هذه المناسبة العظيمة وعلى كل عربي ، وارجو
للشعب العراقي كل نجاح

أيها المواطنون

يسلمكم أوجه داسكر بي الرئيس عبد البلاء عاف
سيضمن أينا بعد ظهر هذا اليوم لشرك في هذه المناسبة العظيمة
عظيمة ، والحرية هي العرب جميعا ، وأرجو من الشعب العراقي
المتفاني كل تقدم وكل نجاح

أيها المواطنون

سير على بركة الله ، والله لوفى بسلامتكم ورحمة
الله

كلمة الرئيس الثانية

وبعد أن انتهى الرئيس عرووف من القاء خطابه ، ألقى
الرئيس خطابا عند الساعة ، الكلمة الثانية

أيها المواطنون

يسلمكم الجمهورية العراقية المتحدة ، شكر المتفاني

الحزب الرئيسى بكنيا حروثونديوييه ولامه محلى سويى
الاعلى، على هذا اتقدح .دى اعطى نى والاخرى اسمع عبدالحكم
عامر.

وأما آخر نى هذا اسمع موجه لىسم بصل سم
المعهوره امره المجهد .دى اسمع اسمع الذى سم
ان حلال السموات لى سم سم سم سم سم سم سم سم
السمال ، والى لتسميم ، على مخرج هذه

عاش شعب المعهوره امره المجهد .عاش سم امرى
عاش سمه لقة السوفيتيه . امرى

ملحق (٢)

خطاب الرئيس مكتب حروشي في أسوان

في ١٥ مايو سنة ١٩٦٤

«أيها بصديق العزيز رئيس خطاب عبد الباقير

يها لرحيق الرئيس العزيز

إذا كنت قد سمعت بعضي في هذا البلد ووجهت إليكم كلمة
الرئيس ، فلعل بعض الزملاء قد سمع بعضي موضوعاً من الأسرار .
نشارككم بها في حل قضية ذات أهمية عظيمة بصالح شعب
وليس أذكركم أن بعضي إلا قضية عظيمة نشارك
فيها معاً وكنز وفاق بين مشترك لنهض هدية القاسية ، والعاملين
بعضي لنجاء تلك الأرض من استمرارية حتى يكون في خدمة الأجيال
وسعادته .

إنه لمن ذلعي السعادة بمن أن تكون أول زيارة لي من
أرض عربية في هذه الأيام نادرة حتى أنني قد تقع فيها عند العاصي
صراحة شامخاً لا يكون معده أحد ومن نقل أهديسه هذه تعديت
الأزمان

إن بلاد للأرض «نضروية هي الحناء نصيب ومن الماء

يصبح كل شيء حيا ، وذلك لأن لقائه السيد عيسى نفسى بحدود
منبع حديد ، وغرب لوريد من بحدود أوج الأبدان ، قد كان سنة
عظمى ليد لتعب بها الصحراء ، فإيه كدلت بينك بحدود ، طاعة
الكبرياء الهائلة

إن أريد الشعب سديسى = به المصدين غروب قد نديم
الشرف وهم يذهبون في هذا الساء العظيم الذى يسفه شعب
الجمهورية ثم به المجدد المصدين

هكذا يدل شعاعه على كل ما لهدم بالانحصار على عوامل
الطبعة القسبة ، ها على شواظي ، هو بين العظيم نكى تحلق
الحجر شمسكم الذى مكدر ويصل وسج

إن شمسكم ، سادة رئيس الذى يهدف إلى التمسك
عد الاسعار والاستغلال الأحمى وزمى أى بحدود استغلال
بلاذكم ، ما حرم الأشرافى طريق السج بحدودكم بحدودكم ، كل
هذه المشاركة لأجامة المشرع بحدودى طريق العبد إلى ماء سد
العالمى العظيم

وكذلك فى البحر الكعاج سد لاسعار على شى غطس
بحق فى وسعكم بحدود بريق ، بحدود بحدود بحدود بحدود

[illegible]

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

أما هذه السيرة النبوية فهي من هدايتنا وهدايتكم وهداية كل مسلم ومسلمة في كل زمان ومكان، وهي من هدايتنا وهدايتكم وهداية كل مسلم ومسلمة في كل زمان ومكان، وهي من هدايتنا وهدايتكم وهداية كل مسلم ومسلمة في كل زمان ومكان.

—میں نے اسے اپنے ہاتھوں سے لڑائی میں مار دیا ہے۔ یہ ہے اس کی موت۔
—اچھا، اب اسے اپنے گھر لے جاؤ۔ وہ لڑائی میں مار دیا ہے۔ یہ ہے اس کی موت۔
—میں نے اسے اپنے ہاتھوں سے لڑائی میں مار دیا ہے۔ یہ ہے اس کی موت۔

٢- هذه اشعار بطيئة - هي لأبيدوس التي يوجد بها
والتي اسمها الآنحد الحميري : على سبيل المثال لا يصر
وناكما للصفحة الثالثة من ١ شعري

انہ کی سمدھہ جفا ان کی جہالت کی وجہ سے ہوئی ہے۔ ان کی سمدھہ جفا ان کی جہالت کی وجہ سے ہوئی ہے۔ ان کی سمدھہ جفا ان کی جہالت کی وجہ سے ہوئی ہے۔

1000

• 2007 年 12 月 1 日

لقد بدأت أمس مع حجرة حديثي من سورة القصص
التي هي الأسفل.

ويطلب من أن يكون هذا معكول الأخير لكم عن تهنيئكم «مهم
البحري تحديد ومنسب لكم دوائر النجاح في جميع انحاء لكم
وغير دصور الاسعد في حياتكم

قد كان شعب الجمهورية العربية المتحدة قد سهر على هذا
جديد دولة اسود ايضاً تفضل بعد جسد واضح واهم

وحتى ساركم ايها الاصقاء هذه السعادة العشرة سادسة
تحت اشراف في هذه بلادكم في السيطرة على نور سبل
وتحويل مجرى في هذه أرضها الهامة في ازمة السد بعد
الطلب في اسود وسوف نمر رائد دة كان في شرف جسد
احتفال هذا الانتصار ارائع

ان سبل البحر الثاني قد حصل لارادة الاسان بيوم هذا
من مجرى في لا عيب دة دهاء ولكن تفضل سبيله في حرا
بعد الذي هو على شكل مجرى واسعة تقرر من أكثر بحرين
صناعية في انعام كله

سوف تكون في ٦٤ - ٦٥ من ٢٥ ألف هكتار
رباً مستديماً

وبذلك تكثر لأعلى السدان ولاماني تفضل سد الأنوف من
الغلاحي

وقد كان توجع مياه وريادة رفقة برادية «سوسة لهم

منهم في الحب ، تعري في بلادكم مما يؤكد ان هذا الشعب يهتم
بعدم تفرده من زمن سوف يكون في حاجة الى مرشد من الارض
برغبة .

وبهذا سوف نوجهون قصة اخرى هي ضرورة تحديد
على مدارج ابناء عبدكم فلا نستخدم لا ديمر العقول حتى
ستعلموا راحة ساحات الارض المزروعة دون الحاجة الى مرشد
من موارد الماء

لقد طلب هذه القصيدة موضع دراسته وحداثته فلهذا نرى
وجراء البرية هذه من الزمن ، حتى يستطيعوا ان يوصلوا الى
حل لها

في وسيلة الرى التقليدية في الوقت محاسن ، لئلا يمرض
شعب الترع والندى من الامم التي يصعب معه مدد كبره من
المياه دون ضرر .

سكن العلماء عوملوا الى انسحاب آخر لرى محاسن جيل
والساعات ذلك هو طريق الرى بالرش ونش كات هذه توعية
بحاج الى المراحل الاولى منها عند التطبيق الى فساد كبحه ،
لأنه يمكن في الوقت نفسه من رى مساحات أكثر من الارض ،
وان كان كسب اوفر من المحاصيل الزراعية

وذلك يعطى في النهاية كل الفئات التي تتكلم

اسي تعريف ذلك من الجرحه الفعلية ومن التعارب التي لستها
ونت في جمهوره آمنا بوسطي في الاتحاد السوفييتي

لذلك فاني حين القودت واصلت به قد يوجهكم من
عصا ، افقدكم سوف تدرسونها فليست عليها

كما اود ان اذكر هه ففنه اخرى عهد هه نفس الاعفنه
من وجهه نظري ، ان التعارب لعلنه ايها الاعفنه ، التناكبه
هو اذرع فوفية اخرى ، ففسي الاتحاح لففروفوني ان ان
الفن لا فففاح فف ففنه من لافمن اففوفنه ففكي فففوفه ،
ففففففف الفوفان الفففاوفه ، التي ففففا الاسان وففففري
ففففففف ان ففد الفاف ففففه ، اللافم الفوفه

اففففف ان ففد الاسفوف من ففرفافه ففففوف به فاف ففد في
فرفافه الففففف

ففنا في اسوان ففلا ففكي اففففف وفاف في الففلاف فففففه ،
لاففاد فاففي ففففه فرفافه افففففوف ، فف ففرف ففففوفون
ففرف افففففوف فففه فف اسوان افففففه ففففه ، فففه ففكي
فرفافه فف ففرف ففففوفون فف

وفففا في الاتحاد السوففففي ففرفه وففارف افففه فففه
وفففه افففوف في فففا الفففوف فان افففففه افففه في الفلاف
الفففري فف فففففه فففا الاسفوف الفففوفون ، في فرفافه

الحصر كالخير ، والندم والنعلى ، والاتاح انحصرات يجب عدم
الطريقة على راجح من النسخة لأصنافه واعتقد ان عيضم
والنحزب كقبايى داي يندى اى يوفى الى طريقة درقه يحسب
أصب ، هذا الأسلوب نجذب جندى عوى

ونحن بدأنا نغتنى من الحزب الى نطاح برافعة أى نوع من
لخاصة ، ولما كانت محصورات تؤلف عصفرا كمد من عصف
العداء للامان ، ونحن على استعداد لأن نشارككم فى خبر ساء
لرر عه الحصرات هذه بطريقة اعديه العدة

الزاد شيب ..

أجد الأصناف ، براءه محقة براءه عوى لكهراية الى سيد
أسوان العالى ، سوف نوفر سلاسل هذه هائلة من الكهرو
وي نغدر الكهرو من شخص الى هذه محطة سوف يعنى
هذه كهراية الى السه أكم من صمغ ما يقدره جميع محطات
الجمهورية العربية المتحدة فى الوقت الحاضر

وأهمه أسوان فى الوقت الحاضر لا يمكن فى السواحي
الاقتصادية ، وأزادها عتدة تحت هات شارككم لأحتساب
يوم نطال ذلك كله ، لاشار العوى والأشجار بسى

الاتصار على عوى الأصناف ، والاستعمال لأخسى عصف
رعة أعوم فقط ، حيث سمد التالى كله سمدى أوب عصف
لر كادت عصفها ، وقد عده عصف سمدى لرئيس عصفها

عند سائر بدائاً بهذه بعض في هذا كسيد العظيم ارتفع
 الأصوات لعدة دقي بـهـ سـهـ سـهـ سـهـ في سواها هو الأ
 صوات من أحيان و ن شعب حبهو . نكم عزمه استجسده لا
 مستمع ن بعض مام ممت هذه الكبر

و لمود حتى لنا ان طوب يؤلاء أضحوا عيونكم هذا سر
 ما حدث هـ ، عي نمركو هـ عي نمركو التي فـ و عود هـ
 انشعب نمركو

و لقد قال لأحسن نمركو رفق نمركو من نحل حيو
 شعب صدف الرقي حـهـ سـهـ سـهـ سـهـ سـهـ سـهـ
 سـهـ سـهـ سـهـ سـهـ سـهـ سـهـ سـهـ سـهـ سـهـ
 عزمه على التحرر من الأسفل و من نعمة نكل اشكاه و ع
 نطهرها .

ان أضحوا عزمه لأني شعب من شعوب والأهـ
 لا نكل أنها الأسفل و نـهـ حـهـ حـهـ حـهـ حـهـ حـهـ
 نـهـ سـهـ سـهـ سـهـ سـهـ سـهـ سـهـ سـهـ سـهـ

نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ نـهـ
 و نـهـ و نـهـ و نـهـ و نـهـ و نـهـ و نـهـ و نـهـ
 و نـهـ و نـهـ و نـهـ و نـهـ و نـهـ و نـهـ و نـهـ
 و نـهـ و نـهـ و نـهـ و نـهـ و نـهـ و نـهـ و نـهـ

به عمل عظيم ، وحاله حسنا يعني السيد العالي شامخ ، بعد
 من حصول التاريخ صورة التعاون المعنى المشرق في السعي
 فيها وفي ظروفهم بعد تعود عليها أثناء الاتحاد السوفيتي
 ، تحريه من العبد ، سوفيت حسنا في هذه الظروف مع
 ، الكا من العمل المعنى والهدى العرب

وأرجو أن أوجه جهته عليه المصداق في ورع سيد العالي
 على حد الأنصار العظيم بذي حسن .

انه بعد العمل في بناء هذا الصرح الكبير باسم عباده لرئيس
 هذا عبد الباهر السمو الى ب شكركم لا سنده اليوم
 المحرم ثم وجميع البحراء والعمال والجميع العرب على ايداع
 الوثائق التي على ، انكم في العمل والعمل مع بحسرة
 السوفيت ، ويسعدني ان أعلم ان كثر من موافق أثناء الاتحاد
 السوفيتي الذي شأ كوا في العمل مع ملائكم العرب قسما المشه
 والعة لخطوة في اعمالهم

سني تشهد هذه الظروف في عمل فيها الموسوم من ماء
 الاتحاد السوفيتي ها ، والملي ها نصف من ظروف من
 عمل فيها نحن أثناء نشأت في روم ، إلا ان ذلك صاعق من
 مروي ، وانزوي شعبا سوفيتي ، ومن أثناء انها الأصل ،
 لا عملون جدا الحساس والاقداة لحرر الحصول على اشعو من
 الذي ، انما هم يتناولون ذلك بعد ، بصورة من اعزم لاهم حصول

بالراحة بصورة الكافّة سيخضع مشاركتهم في العمل مع اصدقاء
الحرب

وأود من أثير بصفه خاصة في السفائن سوفيت مسي
بعض هـ ومن حتى مع أرو هين بي حيث يعملون هذه بعض
المسجد أو حسب ظروف كذاك أرحو أن أشبه هـ بـ عين
الشعر ابدى قام به كبر الاعراء السوفييت وما قام به من جهده في
بـ اسد يعنى أسو بـ وهو ارمين الكسندروف ، ارحى معه
جميع للمهنيين و يعين و العمل سوفيت

أرحو بـ لشكرهم و بـه صعبه وهم يعملون بلاد ، يعملون
الشعب السوفييتي بأمره هم تفضل وهم يعملون العمل هـ
والتعامل مع بنة السد الطاني وارجو كذاك بـ اوجه هـ اوجه
وتبـ الى من وضع تصميم مشروع السد العالي

والسجوا بي في أبحث من أسون بـ السد العالي اعظم
بـ ارات تقدير و لشكر اعين في اعين والاعراء و الهندسي
ابدى يعملون في جميع المؤسسات الصناعية في لاجب
السوفييتي بـ بعض الاممات الشعبية ومؤسسات التخطيط لذي
كانو ولا يكون يعملون بـ كذاك من أجل تقديم احوال احتياجات
السد العالي

وسام لينين ..

وجبنا امر لكم انما المواطنين الاعراء من اراء لاجب و

الموسميين هي حاضن الشكر و تقديم لأعمالكم الساجدة
 وروحكم طيبة دسى لا عسى أبدا بكم مجرد اخوة طبيعيين
 فحسب من عسى بعد بكم مشكور وحب الأشرافى لطيف
 و جواب بواضوا العمل الشكر من أجل لمرط من دعهه بلاذكر
 من بسبب مجرد بلاذكر بعد استعده فحسب ، ولا هي مجرد بلاذكر
 الفن العالمى فقه ، ثم هي بلاذكر شتاربي ، متوقفين في الأعمال من
 هي بعد بلاذكر الأشرافى العامة الجمعية التي تقدم استعده
 التي كل استعده اخبروه

انكم تقدمون بمرط بعد بكم هذه عسى في الأشرافى
 بخصي ، هذه بدهه علقاب بده على أبناء دالطوب والأيام
 ضرورية بخصي روابط الاسمية الأخوية بين الأمم .

أب نوصي أبا الرافى بمر بكم

بده لأصدقاء

سعدني في هذه المسسة ، دده مسودة بده على هذا في هذه
 مسسة بكم بده أ بده بده هذه رئاسة مجلس الأعلى بده .
 الموسمي ، من ألبوب بده بده رئيس جمهورية كرمسية
 المتحدة الرئيس جمال عبد ناصب ، أرفق بده في بلاذكر ، وقد بده
 لقب على الأماحة الموسمي ، دسى بدهون هذه رئاسة مجلس
 الأعلى على بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده
 جمهورية بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده بده

لحرية وتدعيم استقلال بلاده . وفي نهاية عهد طيم الاستعماري كل مكان . وتقدير بفعلة أكبر مدى بناء في رد لميلاد الاسمباري عام ١٩٥٦ . وكذلك في قصة المدونة على نصف عهد لنور حامي . ومرور سلام ابدي . ونظر خوره مدري في موجد الصداقة والتعاون بين الاتحاد السوفيتي والجمهورية العربية المتحدة . هذا الدور الذي يلعبه بوصف في دة سيده سون ابدي احب . على هر الشئ بعظم . يهمني رئيس الجمهورية العربية المتحدة . هذا عهد ناصر فك نطق للاتحاد السوفيتي . ووجهتي التي سادته وساد بين ومستبداله احب الدهي

ايها الصداقة

وسري في عهد مدسه خريجه حب . نحن هة وجهه رامة محقق السوفيت لأعلى . عديم التبدل الذي قام وهو به انتم عهد حكم عام . السبكت الاء . ارثي حيدر في العربية المتحدة وذلك كذاك الانكلي بقول مسيحه . في نصاكة من احب بحرية . تدعيم استقلال بلاده في رد مدري الاسمباري عام ١٩٥٦ هر مصر . وناصر اسودر . سار في نظام الصداقة بين الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفيتي بهد ياشم عهد حكم عام فك نطق للاتحاد السوفيتي كد . بهدي التي سادته وساد من ومنه في نهج الدهي

أجاء الاستفتاء

ويطلب من كل واحد منكم ان يحكم بما يحسن
والأوسمة الرقعة لي هناك خديرا لكم السيد رئيس الجمهورية
اسرية المتحدة وهذه اسئلة : الأول سنة مع شرك عاين لي
المهدين وانبي والعمال العرب ، كذبت مصر ، والعمل
اسواقيت

اسم الحكومة السويسرية واسم الشعب السويسري
باسم ، عن امتني وشكري لهذا الرئيس عيسى
عبد ناصر علي كثره الكرم ورعا له لانه يحيد للمهدين
والقبي والمعن يدي شتر كون في ازمة هذا السيد العظيم

وأخو ان نعم اشكر اني الرئيس خبار عبد ناصر عيسى
الذي ياتي سداة على هوب عاب والقبي والمهدين من ماء
جهره لمره سداة وحيل سداة والأوسمة والسداة
لشهادتهم من الاتحاد السويسري

كذلك دالة سداة ان آخر هذا ان رئاسة المجلس الاتيني
الاتحاد السويسري قد سحب الأوسمة والسداة لي عند كم من
الغراء والعمال السويسري والعرب يدي هم على سداة رائج
العمل في ماء السيد اعاني على هم واحة

واحة الشهادة اني جمع الدين فانوا هذه السداة والأوسمة
منسب هم افراد الناح في احوالهم ، راجا هم السداة في حبوب

أيها الأصدقاء

إن التعاون الاقتصادي الثمر بين الاتحاد لسوفييتي
والجمهورية العربية المتحدة قد نتج عنه مساهمة كبيرة في
السنوات الأخيرة

وبعد مثل وأصبح من الأمثلة التي أقيمت لمساعدة الاتحاد
السوفييتي إلى السياسة الروسية مدونة ، ومساعدة كل الحركات
والحررية لشعوب الأخرى

والإتحاد السوفييتي يقدم مساعدته الفعالة ويساهم في تنمية
وتطوير البرامج الاجتماعية ، وإقامة أكثر من عشرين من المؤسسات
في الجمهورية العربية المتحدة وأصبحت هذه المؤسسات على رأسها
الثقافة وهي المؤسسة الأساسية لتطوير اقتصادات البلاد ، وتكنولوجيا
مشرقة ومستقلة

وبعد هي ذي أكثر من عشر سنوات قد حرجب إلى غير الوجود
بعد أن تم تدميرها وأصبحت اليوم في طور الإنتاج .

كما أن البيولوجيين السوفييت قاموا بمساعدة الجمهورية
العربية المتحدة بتكثيف عن مواضيع ضرورية ومسائل للتحسين
الحيوي .

وبحي تحدث عن تعاون بين الدول والمساعدات التي تقدم
للبلاد العربية والتمية التذكر العهد الذي بدأ به شعبنا النضال بريق

صور مصدر في بلاده وحصل على بدء الاشتراكه معهم من الكثير
من الأرواح قد ذهب صحبه العرب الأعلى الأولى وسحب
الأعلى اروسية

في ذلك عصر تم شكر هذا من عدم انوار و المساعدة
في بلاده .

لكني أرى الآن كيف تعين الأسماء انه بعد أن أصبح
قوة عامة عظيمة . على سعادتي و شجورته واقسمه . لأن هذه
الاسم يستطيع ان يحمي من تعتمد عليه

والرغم ما يواجهه الاتحاد السوفيتي ، كما يقولون . أجه
الإستعداد . من قضايا عديدة وسجدة بطلب لتكاليف امده
كثيرة ، إلا أن تقدم لكم المساعدة طب وامن وليس راحة

و ان شعب السوفيتي يوالى على تقدم هذه المساعدة لان
يدرك ما الاقراة وبعض الناس التي تواجه الشعوب المحرومة
بعد ان اترحت هي نفسها كأول الاسعاف

ولشعب السوفيتي طريق واحد الدوية على الأندلس
ومن التعاون الاقتصادي بين الاتحاد السوفيتي و جمهورية
العربية المتحدة ، الأخرى من البرنامج الواسع الذي يفسده
الاتحاد السوفيتي في علاقه انه اعطاه مع كثير من بلدان آسيا
وأفريقيا وأمريكا اللاتينية

و مستخدم بدون ائتمانه عند ايعون من ملائكة ، ومن مستخدم
الدمون الاشرار كيه ، كادته عوبه في جهنم ، بر ميه في حضور
اقصد بها القومى ، و ندعيم استعماله .

اما في الملاءم عبريه ، ف ههم ذالك سميد ثوب عن مساعداتهم
الاقتصاديه لدمون الاخرى و يذوقون انها يرهان فاصح على انفسهم
لاستعيا و الاستعلاء الاقصى فله تعزيت و تهاديه .

ونكا ان ي نخلصا لنظر في سلهم لتقدم الموعود العبريه ،
هنا نذكرها حسب الا صورة حدهه من صور الاستعمار
وشكلا آخر من شكله المعقدة ، ويرد الاستعمار بواسطة
عده الاشكال ان يحسب ثواب شعوب الهالكه وان يستولفها
الاستعمار والاستعلاء .

لقد تمت تقارير الاحكام على ان الاحكام الاستعماريه
تتبع سوره حبيسه مليارات من الدولارات كرجح صراف من
توسطه . اس من الاقصى كدنت على ان الاحكام لا حبه
لقد تمت ثوب عصور الاستعمار الى حركتها وممتلكاتها نحو
١٤٠١٦ مليار دولار تنبعه هب الشعوب الاخرى و لاسوييه
وشعوب أمريكا اللاتينه ، على طريق ما يسمى «شعارة اسود»
وهي في المعنى سيطره من جانب واحد ، لا مكافأ منه اعداء
الآخر . ان الاحكام الاستعماريه تسهل لمولد البقاء من بلاد
استعمار ب شئ نحن لا نساوى شئنا

ثم هي تعود وسبع لاسب هذه شعوب مستعبدين دون
الاستعمارية بأسرها عامة وحدايه

بعد ان ركن الشعوب ذلك السبق لابد بعد ان كل الدول
التي تعرب تعرف ما وراء هذا التباينات وتعرف حقيقتها
وقد اصعب كل الدول المنحرة تصف هذه التباينة
الاستعمارية بأنها صورة أخرى من صور الاستعمار والاستغلال
أيها الأصقاء الأحرار

ان الألفية سابعة من شعوب المستعمرات سابقا قد تحررت
سواءا بالناس به من كبر حجة الاستعمار به له أهدافه
تاريخه

لكن هذا الاقتصاد لا يعني ان حركات التحرر الوطني قد
اصب مهتها أحد عاملين التي تات الاستقلال السياسي
لوصي تصح لأن في اختياره الأول مهته تدعيم الاستقلال
الاقتصادي بشرى وتصح أيضا رفع مستوى معيشه لشعبه ،
وتدعم الاجتماعي ، وأحب أن أشير وأذا أنكم سوء من أسوأ
ان لجمهوريه العربيه المتحدة ، شعب فبدد رئيسها جمال
عبد ناصر ، قد حلق بخاصة منقطع النظر ، سواء في الإصلاح
لرؤس و القضاء على الاقتصاد ، او في قطاع الثغاري ، وسيطرة
لشعب على وسائل الإنتاج والتأجير . وكذلك ما جرى التحول
الاقتصادي والاقتصادي الكبير

عند أريته أعوام صفها أقدمهم على هذه البلد انما هي حطوم
حطوتكم المطولة عن هداره . كانت شعوب كثيرة من أفريقيا
لا تزال ترسخ في ظلام الاستعمار

ان يتابع النيل - أيها الأصقاء - تهب هذه العذبة من
عقل القارة لسود ، التي كانت مستعمرة في الماضي

وقد تعريب الآن ، حرطه أفريقيا تعبر جفرا ، لأن ٣٠ مرة
أفريقية قد احررت استقلالها السياسي

وإذا انتهر هذه الفرصة لفضة الكريمة ، وانوجه الى شعوب
هذه البلاد في أفريقيا عارب النحاس في حرارة واجلالي
«هـ» رافع حق ان شاطئ ليل العظم يغلي فيه وحوله كثير
من الدول التي تعرب من الاستعمار

لكن الركائر لا تزال كثيرة في لدور اسحق ، وموجودة في
هذه البلاد ، مثل التوافد الأحسن ، ولفوات العسكرية وكذلك
البوك ، واشركات الاحتكارية لأحسن ، مشرون الأحكام
وكذلك يوجد جهر صعب للثقافة ، كان من قبل دائما المستعمرين
التي هي ، وهو اليوم ، مع ركائر الاستعمار

من الشعوب الإفريقية ، التي أغلب على ، هذه جديدة
فيها - سوف تقوم بظهور أرسها من هذه الركائر أعين
الاستعمار وذلك لأدبي أسس النهضة ، التقدم الواسع الحضري

ولقد اطلعت الدول الافريقية في مؤتمراتها الذي انعقد في انديس
ابابا ان من أهم مبادئ سياستها مبدأ وحدة افريقيا في نفسها
خمس الاستعمار وضد السيطرة الأجنبية .

ان وحدة الشعوب المناضلة من أجل حريتها ، ومن أجل
استقلالها ومن أجل السلام العالمى ، ومن أجل التقدم الاجتماعى ،
كل ذلك يعتبر عنصرا هاما لنجاح حركات التحرر في العالم كله .
كما انها عامل هام في مستقبل افريقيا السعيد والامم كلها .

ان الاتحاد السوفييتى حكومة وشعبا يريد تأسيسا كاملا
القرارات التي اتخذتها — يا سيادة الرئيس — في مؤتمر
انديس ابابا .

أيها الاسدقاء الاعزاء اود في ختام كلمتي ان اهنئ في حرارة
وسبق ، الرئيس جمال عبد الناصر المحترم ، المناضل الصلب
ضد الاستعمار ، وضد الاستقلال الأجنبي .

والهنئ جميع أعضاء الحكومة في الجمهورية العربية المتحدة
الموجودين معنا اليوم ، في هذا الوقت التاريخى . كذلك أحيى
قادة الاتحاد العربى الاشتراكي وأبنت تحية الى شعب جمهوريتكم
بجميع فئاته وطوائفه ، على انتصاراته العظيمة التي حققتها ضد
السيطرة ، ومن أجل الاحتفاظ بثروته . أهنئكم على هذا الانتصار
الذي حققتموه في حجز مياه النيل ، واتمام المرحلة الأولى من السد
العالى بأسوان . لذلك ، بعد هذه المرحلة من السد العالى ، ظهرت

الصورة واضحة التي تؤكد قرب انتماء هذا البناء الشامخ الكبير .
فلتكن اراضيكم - ايها الاسدقاء - مشرة وإائعة على الهواء
ولتعلن هذه الأراضي مشرة التي سوف يتم ربحها بواسطة مياه
النيل الجديدة .

لتحيا وتزدهر الجمهورية العربية المتحدة حرة ومستقلة .

لتحيا الصداقة بين الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد
السوفيتي . ولتبقى الصداقة بين الشعبين العربي والسوفيتي
صلبة صلبة صخور لسان .

لتكن الصداقة بيننا كلها في سبيل النجاح الجديد للشعوب
المتطورة في الشرق العربي وفي افريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية .
عاش التضامن في العالم أجمع .

أيها الاسدقاء الأعزاء : في هذا اليوم التاريخي العظيم ، يوم
السيطرة على مياه نهر النيل ، أرجو من صديقي العزيز الرئيس
جمال عبد الناصر أن يقبل هدية تذكارية صنعها العمال المصرية
بمدينة « تولو » بأرضهم في مصنع للأسلحة .

ثم هذه اللوحة التذكارية نقشت عليها صور مصر القديمة
والجديدة . صورة مصر القديمة عليها الأهرامات ومسورة مصر
الجديدة عليها ذلك المرحح الكبير ذلك المرحح الجبار ، في عهدنا
الحديث ، عليها المد العالي في اسوان .

الفهرس

| الصفحة | الموضوع |
|--------|---|
| ٢ | الإهداء |
| ٥ | ١٩٦٢ |
| ٨ | ١٩٦٠ |
| ١٤ | ١٩٦٤ |
| ٢٠ | السك بالانعام |
| ٢٣ | قصة المشروع |
| ٢٧ | ١٥ مايو ١٩٦٤ |
| | ملحق (١) : |
| | نص خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في اسوان في ١٥ |
| ٤١ | مايو ١٩٦٤ |
| | ملحق (٢) : |
| | خطاب الرئيس نيكيتا خروشوف في اسوان في ١٥ مايو |
| ٥٥ | ١٩٦٤ |

البحار الطوفانية المظلمة والشمس

العدد ٦٥

—

التم ٢

١٩٦٤/٥/٢١